

Contact scène et production : ici même, 57 Quai de la Prévalaye 35000 Rennes www.icimeme.fr

- 1 **Bavardages, les dames** : musique Norbert Pignol - *La Espalda Mojada* : paroles et musiques Daniel L'Homond
- 2 **Bavardages, comètes** : musique Norbert Pignol - *Quando los òmes viran d'amor* : paroles et musique Raymond Lèvesque, Traduction en langue d'oc de "Quand les hommes vivront d'amour" par Patric Salinher et Bernat K.O.P.
- 3 **Que savèm de la vita** : paroles et musiques Daniel L'Homond
- 4 **Les premières** : musique Norbert Pignol - *St.James Infirmary* : blues traditionnel

Daniel L'Homond
 «...Les arbres que nous fréquentons, dans la ville ou dans la forêt font partie de notre cheminement. Ainsi saules et sapins, épinettes et poirées en deviendraient presque humains !... De cette humanité qui façonne nos fantasmagories...
 ...Tous les obscurs ne sont pas cousins. Ainsi les arbres donnent parfois de l'obscurité, mais on finit par trouver l'ajour, les traits de lumière; on s'en sort toujours de l'obscurité... C'est beaucoup plus dur avec l'obscurantisme...
 J'ai choisi de situer mes contes dans le monde entier, pas seulement en Périgord. Cela pour plusieurs raisons "raisonnables". D'abord parce que l'Occidan que je suis veut monter sa soif du monde et ne pas se replier sur lui-même, tentative possible quand on se bat pour une culture peu reconnue. Ensuite, parce que le monde est un territoire que je crois en l'universel et pas en l'uniforme. L'universel a les couleurs des Américains Cherokees, des Périgourdiens, des immigrants clandestins en Europe ou aux États-Unis. Je veux un universel barolo, fantasmagique et curieusement curieux ! C'est mon métier de conteur que de conter la chimère, mais il a bien fallu rêver un jour de voguer sur l'eau avant de bricoler une barque. Il faut rêver ! »

DANIEL L'HOMOND RACONTE

Parfois les arbres

Parfois les arbres

ODL682

contes d'auteurs

Parfois les arbres

- | | |
|--|---|
| 1 La souche de saule [8:56] | 5 Le bal des femmes-arbres [22:07] |
| 2 La Espalda Mojada, sans-papiers [4:29] | 6 Rosy-Rosana [12:47] |
| 3 L'Amazonie de Blind joueur de poker [6:16] | 7 Hospital San Diego y St. James Infirmary [6:56] |
| 4 La sculpteuse d'épinette du Québec [11:47] | 8 L'Amazonie brasillait [5:09] |

contes d'auteurs

Avec *Parfois les arbres* Daniel L'Homond évoque nos rapports insolites et intimes avec les végétaux. Étranges ancêtres, les arbres nous dépassent, les arbres nous froissent, les arbres nous parlent, les arbres nous soignent. Mais surtout, à travers eux, le conteur retrouve les aventures de son père en Amazonie, aux U.S.A, au Québec et en Périgord. Ici, il joue des mythes et des machineries contemporaines. Il s'en nourrit et nous les fait partager. Univers fantastique, humour décalé, accordéon bluesy... *Parfois les arbres* révèle une quête de ciel bleu, rouge ou noir... une quête du père qui booste les racines, et va se balafre vers les cimes...

Récit et chant Daniel L'Homond. Musiques additionnelles Norbert Pignol. Durée 78 minutes.

ISBN 978-2-917333-16-7



9 782917 333167

éditions
ouïdire
www.oui-dire-editions.com



COMPACT
DISC
DIGITAL AUDIO
ODL682
© ouïdire éditions

